

수능특강 <문학> 목록

고 전 시 가	교과서 개념 학습	작자 미상, '덴동어미 화전가' (1209모의평가)
	01	백수 광부의 아내, '공무도하가' 득오, '모죽지랑가'
	02	작자 미상, '서경별곡'
	03	황진이, '청산은 내 뜻이오 ~' (98수능) 김천택, '흰 구름 푸른 님은 ~' 정구, '청산아 웃지 마라 ~'
	04	성혼, '말 업슨 청산이오 ~' 윤선도, '우후요' 작자 미상, '불 아니 때일지라도 ~'
	05	권호문, '한거십팔곡' (08수능)
	06	이세보, '농부가'
	07	송순, '면앙정가' (03수능, 0706모의평가, 10수능)
	08	박인로, '독락당'
	09	김인겸, '일동장유가'
	10	안조원, '만언사' (0409모의평가, 0909모의평가)
	11	작자 미상, '상사별곡'
	12	정약용, '견여탄'
	실전 1회	정철, '성산별곡' (0509모의평가, 13수능)
실전 2회		

수능특강 <문학> 목록

고 전 산 문	<b>교과서 개념 학습</b>	권필, '주생전' 작자 미상, '장화홍련전'
	<b>01</b>	작자 미상, '가락국 신화'
	<b>02</b>	작자 미상, '온달 설화'
	<b>03</b>	이규보, '청강사자현부전'
	<b>04</b>	김시습, '남염부주지'
	<b>05</b>	허균, '홍길동전' (96수능, 14수능A)
	<b>06</b>	조성기, '창선감의록' (03수능, 1609B모의평가)
	<b>07</b>	남영로, '옥루몽' (1009모의평가, 14수능B)
	<b>08</b>	박지원, '광문자전'
	<b>09</b>	작자 미상, '상사동기'
	<b>10</b>	작자 미상, '채봉감별곡'
	<b>11</b>	작자 미상, '이춘풍전'
	<b>12</b>	작자 미상, '옹고집전'
	<b>13</b>	작자 미상, '적벽가' (07수능)
	<b>14</b>	작자 미상, '바리공주'
<b>실전 1회</b>	임제, '수성지' 정약용, '수오재기'	
<b>실전 2회</b>	작자 미상, '금령전' (13수능)	

수능특강 <문학> 목록

현 대 시	<b>교과서 개념 학습</b>	정일근, '흑백 사진 - 7월' 고은, '머슴 대길이'
	<b>01</b>	김소월, '초혼' 박목월, '만술 아버의 축문'
	<b>02</b>	한용운, '알 수 없어요' (0306모의평가, 1306모의평가) 이성부, '누룩'
	<b>03</b>	신석정, '그 먼 나라를 알으십니까' 박봉우, '휴전선'
	<b>04</b>	정지용, '춘설' 김춘수, '샤갈의 마을에 내리는 눈'
	<b>05</b>	윤동주, '쉽게 씌어진 시' 최두석, '성에꽃' (14수능예비B)
	<b>06</b>	이육사, '자야곡' (96수능) 신경림, '고향길' (0706모의평가)
	<b>07</b>	조지훈, '완화상 - 목월에게' 곽재구, '전장포 아리랑'
	<b>08</b>	박두진, '해' 김현승, '사월'
	<b>09</b>	서정주, '견우의 노래' 박재삼, '흥부 부부상' (0309모의평가)
	<b>10</b>	김용택, '섬진강 15 - 겨울, 사랑의 편지' 정진규, '감자 먹는 사람들 - 삼질 소리'
	<b>실전 1회</b>	황지우, '새들도 세상을 뜨는구나' 김혜순, '고층 빌딩 유리창뒤편의 편지'
	<b>실전 2회</b>	백석, '남신의주 유동 박시봉방' (0306모의평가) 고재중, '세한도'

수능특강 <문학> 목록

현대 소설	<b>교과서 개념 학습</b>	최인훈, '광장' (94 1차수능, 06수능, 1409B모의평가)
	<b>01</b>	염상섭, '만세전' (0609모의평가, 1406B모의평가)
	<b>02</b>	현진건, '고향'
	<b>03</b>	김정한, '사하촌'
	<b>04</b>	계용목, '별을 헐다'
	<b>05</b>	손창섭, '비 오는 날'
	<b>06</b>	이청준, '줄'
	<b>07</b>	윤홍길, '날개 또는 수갑'
	<b>08</b>	임철우, '사평역'
	<b>09</b>	양귀자, '한계령'
	<b>10</b>	김원일, '마당 깊은 집'
	<b>11</b>	은희경, '새의 선물'
	<b>실전 1회</b>	'최명익 소설의 심리주의적 경향' 최명익, '비 오는 길'
	<b>실전 2회</b>	박완서, '엄마의 말뚝 2' (0509모의평가)

수능특강 <문학> 목록		
극 · 수필 · 갈래 복합	<b>교과서 개념 학습</b>	이상, '권태' (14수능) 유치진, '토막' (0709모의평가) 정도전, '신도가'
	<b>01</b>	작자 미상, '규중칠우쟁론기'
	<b>02</b>	작자 미상, '양주 별산대놀이'
	<b>03</b>	이강백, '파수꾼' (0909모의평가)
	<b>04</b>	이청준 원작·김명곤 각색, '서편제'
	<b>05</b>	장진, '웰컴 투 동막골'
	<b>06</b>	김용준, '두꺼비 연적을 산 이야기'
	<b>07</b>	김훈, '자전거 여행'
	<b>08</b>	작자 미상, '봉산 탈춤' (96수능) 이윤택, '오구 - 죽음의 형식'
	<b>09</b>	작자 미상, '흥부전' (96 1차수능, 14수능예비B, 1506모의평가) 채만식, '태평천하' (98수능)
	<b>10</b>	작자 미상, '서동지전' (0606모의평가) 황순원, '이리도'
	<b>11</b>	이규보, '도소녀' 유달영, '슬픔에 관하여'
	<b>12</b>	작자 미상, '남당사' 이용악, '그리움' (02수능) 이육사, '은하수'
	<b>13</b>	김창협, '착빙행' 이옥, '어부' (1106모의평가)
	<b>14</b>	김병연, '안락성을 지나다가 배척받고' 작자 미상, '청렴한 관리와 청지기'
	<b>15</b>	김광규, '대장간의 유혹' 차범석, '성난 기계'
	<b>16</b>	'전과 소설' 이항복, '유연전' 작자 미상, '임진록' (0806모의평가, 1306모의평가)
	<b>17</b>	'세대 소설의 개념과 조선 후기 세대 소설의 특징' 박태원, '천변 풍경' (13수능) 작자 미상, '옥낭자전'
	<b>18</b>	'이항 소설의 전개 양상과 그 의미' 이범선, '오발탄' (02수능) 문순태, '징 소리' (0409모의평가)
	<b>19</b>	'여성주의 문학' 김승희, '엄마의 발' 김선우, '빌려줄 몸 한 채'
<b>실전 1회</b>		
<b>실전 2회</b>	'민요와 잡가' 작자 미상, '정선 아리랑' (1606B모의평가) 작자 미상, '유산가' (04수능)	