

꼭꼭 씹어 먹는 논술 #02

- 어려운 논술 지문 어떻게 접근하지? (소설문학 요약편) -

1. 소설문학 제시문 독해

-문학 제시문 독해에 임할 때는 논제나 관련 제시문을 바탕으로 주제를 추출해낸다는 마음으로 독해하시면 편리합니다.

써니논술

-대입논술시험은 채점기준이 매우 세분화되어있는 "정답이 있는" 시험이기에 문학작품에서도 출제자가 요구하는 부분이 어디인지 ?를 던지며 독해하셔야합니다.

#소설문학 독해

소설과 같은 문학지문도 단계별로 나누어 독해연습을 해야 합니다. 단계를 나누어 반복적으로 학습하다보면 굳이 반복하지 않더라도 빠르게 논제에서 요구하는 내용이 눈에 들어오게 됩니다.

단계: 글 전체 독해

- 소설 독해 단계에서는 **인물, 사건, 배경**을 찾아가며 독해하도록 합니다.

씨니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovell004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!
흔히 출제되는 나치, 독재 정권 혹은 다른 사회적 맥락에서의 어떤 인물이 어떤 사건을 겪어나가는지 빠르게 찾아내도록 합니다.

2단계: 구조 독해

- 단락 별로 끊어서 소제목을 생각해봅니다. (발단, 전개, 위기, 절정, 결말과 같은 구조를 사용해도 무방합니다)

- 인물과 사건의 관계에 대해 한 줄로 요약해 봅니다.

- 다른 제시문과의 상관관계를 생각해봅니다.

원인과 결과, 수단과 목적, 부연, 사례 등 다양한 방식으로 유추하여 상관관계를 찾아보세요.

씨니논술

3단계: 세부 독해

- 1, 2단계의 내용을 종합하여 세줄 정도의 요약문을 완성해봅니다.

- 요약문은 반드시 논제에서 요구하는 사항과 부합하여야 합니다.

1. 단계 글 전체 독해

1. <가>의 상황을 <나>와 아래 <그림>을 통해 해석하고, 이를 바탕으로 <다>의 논지를 비판하시오.
(1,000±100자)

김지영 (인물)씨의 주변에도 아이를 기관에 보내고 일을 다시 시작한 엄마들이 많았다. 원래 일하던 업종에서 프리랜서로 전환한 경우도 있었고, 방문 교사나 학원 강사, 공부방 창업 등 사교육 시장에 뛰어든 경우도 있었고, 캐셔, 서빙, 정수기 관리, 전화 상담 등 각종 파트타임으로 일하는 경우가 가장 많았다. 직장을 그만둔 여성의 절반 이상이 5년 넘도록 새 일자리를 찾지 못하는 실정이다. 어렵게 재취업하더라도 직종과 고용 형태 면에서 모두 하향 이동하는 경우가 많다. 퇴직 이전의 직장과 비교해 보면 재취업 시 4인 이하 규모의 영세 사업장에서 일하는 비율은 두 배로 뛰고, 제조업과 사무직이 줄어드는 반면 숙박, 음식점업과 판매직은 늘어난다. 임금 조건 역시 좋을 리 없다. (씨니논을 키우는 엄마들이 재취업의 어려움을 겪고 제대로 된 일자리도 구하기 어려운 상황)

무상 보육이 시작되면서 사람들은 요즘 젊은 엄마들이 아이는 어린이집에 보내 놓고 커피를 마시고, 손톱 관리를 받고, 백화점에서 쇼핑이나 하고 다닌다고들 했다. 하지만 지금 대한민국에서 그 정도 경제력을 갖춘 30대는 극히 일부다. 최저임금을 받으며 식당과 카페에서 음식을 나르고, 남의 손톱을 정리하고, 마트와 백화점에서 물건을 파는 엄마들이 더 많다. 딸이 태어난 후 김지영 씨는 또래의 일하는 여성들과 마주칠 때면 아이가 있을까, 몇 살일까, 누구에게 맡겼을까 궁금해졌다. 경기불황, 높은 물가, 열악한 노동현장……삶의 어떤 고난도 남녀를 가리지 않는다는 당연한 사실을 인정하지 않으려는 사람들이 많았다.

김지영 씨는 딸을 어린이집에 데려다주고 반찬거리를 사러 마트에 들렀다가 마트 입구의 아이스크림 가게에서 평일 아르바이트생을 구한다는 광고지를 보았다. 오전 10시부터 오후 4시까지 시급 5600원, 주부 환영. 눈이 번쩍 뜨였다. 지금 점원도 주부인 것 같았다. 괜히 아이스크림을 한 컵 사 먹으며 구인광고에 대해 물었더니 친절하게 설명해 주었다. 본인도 두 아이 엄마인데, 아이들을 어린이집에 보내고 4년 가까이 일했다고 한다. 첫째가 초등학교에 입학하게 되어 그만 두는 거라며 많이 아쉬워했다.

“건물 안에 있는 거라 평일에는 손님이 많지도 않고, 날이 추워지면 더 한가해요. 처음에는 아이스크림 푸느라 팔이 좀 아팠는데, 그것도 요령이 생기니까 괜찮더라고요.”

“근데 2년 넘게 일하면 원래 정규직으로 전환되어야 하는 거 아니에요?”

“아유, 애기 엄마도 참. 무슨 그런 순진한 소리가 다 있어? 근로 계약서 쓰고, 4대 보험 되고 그런 알바 자리 없어요. 내일부터 나오세요, 알겠습니다. 그렇게 구두 계약하고 적당히 내 통장으로 입금되다가 남편 통장으로 입금되다가 그러는 거지. 그래도 난 오래 일했다고 퇴직

씨니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

금 조로 조금 챙겨준다더라고.”

같은 아이 엄마라서 그랬는지, 김지영 씨가 순진한 소리를 해서 그랬는지, 점원은 마음이 쓰이는 눈치였다. 아이 어린이집 보낸 사이에 할 수 있는 일이 많지 않다고, 이만한 일자리 없다고, 일단 구인광고는 떼어 놓을 테니 생각해 보고 빨리 연락 달라고 했다. 김지영 씨가 남편과 상의해 보겠다고 대답하고 돌아서는데, 점원이 말했다.

“나도 대학까지 나온 사람이에요.”

점원의 뜬금없는 말에, 어이없게도 김지영 씨는 울컥 서러워졌다. 내내 점원의 마지막 말이 머릿속을 맴돌았다. (대학을 졸업한 여성이라도 비정규직 일자리에 취직할 수 밖에 없는 사회현실)

인물: 대한민국의 대표적인 여성 '김지영'

사건: 한국에서의 기혼 여성들의 삶을 조명

- 1) 여성은 일과 가정의 양립 어려움
- 2) 재취업의 기회가 사실상 없음
- 3) 대학을 졸업하고도 능력 발휘 할 수 없음

씨니논술

배경: 사회적으로 여성에게 부당한 대우를 하고 있는 대한민국

2. 2단계 구조독해

<전체제목 유추: 고단한 한국 여성의 삶>

<1단락 소제목: 일과 가정의 양립이 불가능한 대한민국 여성>

김지영 (인물)씨의 주변에도 아이를 기관에 보내고 일을 다시 시작한 엄마들이 많았다. 원래 일하던 업종에서 프리랜서로 전환한 경우도 있었고, 방문 교사나 학원 강사, 공부방 창업 등 사교육 시장에 뛰어든 경우도 있었고, 캐셔, 서빙, 정수기 관리, 전화 상담 등 각종 파트타임으로 일하는 경우가 가장 많았다. 직장을 그만둔 여성의 절반 이상이 5년 넘도록 새 일자리를 찾지 못하는 실정이다. 어렵게 재취업하더라도 직종과 고용 형태 면에서 모두 하향 이동하는 경우가 많다. 퇴직 이전의 직장과 비교해 보면 재취업 시 4인 이하 규모의 영세 사업장에서 일하는 비율은 두 배로 뛰고, 제조업과 사무직이 줄어드는 반면 숙박, 음식점업과 판매직은

늘어난다. 임금 조건 역시 좋을 리 없다. (아이를 키우는 엄마들이 재취업의 어려움을 겪고 제대로 된 일자리도 구하기 어려운 상황)

<2단락: 정책적 뒷받침이 이루어지지 못하고 있는 대한민국의 실정>

무상 보육이 시작되면서 사람들은 요즘 젊은 엄마들이 아이는 어린이집에 보내 놓고 커피를 마시고, 손톱 관리를 받고, 백화점에서 쇼핑이나 하고 다닌다고들 했다. 하지만 지금 대한민국에서 그 정도 경제력을 갖춘 30대는 극히 일부다. 최저임금을 받으며 식당과 카페에서 음식을 나르고, 남의 손톱을 정리하고, 마트와 백화점에서 물건을 파는 엄마들이 더 많다. 딸이 태어난 후 김지영 씨는 또래의 일하는 여성들과 마주칠 때면 아이가 있을까, 몇 살일까, 누구에게 맡겼을까 궁금해졌다. 경기불황, 높은 물가, 열악한 노동현장……삶의 어떤 고난도 남녀를 가리지 않는다는 당연한 사실을 인정하지 않으려는 사람들이 많았다.

<3단락: 제대로 된 일자리를 구하기 어려운 기혼여성의 현실>

김지영 씨는 딸을 어린이집에 데려다주고 반찬거리를 사러 마트에 들렀다가 마트 입구의 아이스크림 가게에서 평일 아르바이트생을 구한다는 광고지를 보았다. 오전 10시부터 오후 4시까지 시급 5600원, 주부 환영. 눈이 번쩍 뜨였다. 지금 점원도 주부인 것 같았다. 괜히 아이스크림을 한 컵 사 먹으며 구인광고에 대해 물었더니 친절하게 설명해 주었다. 본인도 두 아이 엄마인데, 아이들을 어린이집에 보내고 4년 가까이 일했다고 한다. 첫째가 초등학교에 입학하게 되어 그만 두는 거라며 많이 아쉬워했다.

“건물 안에 있는 거라 평일에는 손님이 많지도 않고, 날이 추워지면 더 한가해요. 처음에는 아이스크림 푸느라 팔이 좀 아팠는데, 그것도 요령이 생기니까 괜찮더라고요.”

“근데 2년 넘게 일하면 원래 정규직으로 전환되어야 하는 거 아니에요?”

“아유, 애기 엄마도 참. 무슨 그런 순진한 소리가 다 있어? 근로 계약서 쓰고, 4대 보험 되고 그런 알바 자리 없어요. 내일부터 나오세요, 알겠습니다. 그렇게 구두 계약하고 적당히 내 통장으로 입금되다가 남편 통장으로 입금되다가 그러는 거지. 그래도 난 오래 일했다고 퇴직금 조로 조금 챙겨준다더라고.”

<4단락: 대학을 졸업했어도 불평등한 처우를 겪는 여성들>

같은 아이 엄마라서 그랬는지, 김지영 씨가 순진한 소리를 해서 그랬는지, 점원은 마음이 쓰이는 눈치였다. 아이 어린이집 보낸 사이에 할 수 있는 일이 많지 않다고, 이만한 일자리 없다고, 일단 구인광고는 떼어 놓을 테니 생각해 보고 빨리 연락 달라고 했다. 김지영 씨가 남편과 상의해 보겠다고 대답하고 돌아서는데, 점원이 말했다.

“나도 대학까지 나온 사람이에요.”

점원의 뜬금없는 말에, 어이없게도 김지영 씨는 울컥 서러워졌다. 내내 점원의 마지막 말이

써니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

머릿속을 맴돌았다. (대학을 졸업한 여성이라도 비정규직 일자리에 취직할 수 밖에 없는 사회현실)

Q. 인물과 사건과의 관계는?

한국 사회 기혼 여성들이 경력단절을 겪고 있는 상황에서 대한민국의 대표적인 여성인 김지영씨 또한 일과 가정의 양립에서 어려움을 겪고 있다.

Q. 단락간 구조를 파악해봅시다.

1,2 단락에서 등장하는 대한민국에서 여성이 겪는 부조리한 현실이 3,4 단락에서 김지영이 겪는 사례에 그대로 나타나는 원인과 결과 구조를 푼다고 볼 수 있다.

3. 3단락 세부독해

요약문 완성.

티P) 논제에서 요구하는 문제 상황에 대해 명확하게 서술해주도록 한다.

요약: [가]는 한국사회에서 기혼여성들이 겪는 경력 단절 문제를 보여준다. (상황요약)
여성은 출산과 양육문제로 일과 가정의 양립에 심각한 문제를 겪게 된다. 재취업을 꿈꾸더라도 대부분 비정규직 일자리며 그마저도 여의치 않은 상황이다. (배경설명) 소설 속 상황에서 볼 수 있듯이 기혼 여성은 대학을 졸업했음에도 자신의 능력을 발휘할

써니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

기회를 얻기 어렵고 대부분 법적 조건이 준수되지 않는 불안정한 고용조건을 가지고 있다. 즉, 단순 서비스 업무에 국한된 일자리를 가지게 될 가능성이 높은 현실이다. (사례구체화)

4단계 : 실전연습

1번 문항:

써니논술

주막집 문가에는 젊은 술집 여자 둘이 서 있었다. 그녀들은 마부 몇 명하고 세비야로 가는 길에 그날 밤 우연히 그 주막에 묵게 된 참이었다. 우리의 모험가 돈키호테에게는 생각하거나 눈으로 보거나 상상하는 모든 것이 현실이자 책에서 읽은 그대로였기 때문에 주막을 보자마자 성이라고 생각했다. 은빛 찬란한 사면의 첨탑들, 깊은 해자(壕子)*가 딸린 개폐교 등 그야말로 그림 속에서 보아 온 것들과 비슷한 성이었다. 그는 성으로 보이는 주막에 다다르자 로시난테의 고삐를 당겨 세운 뒤 성벽의 요철 사이로 난쟁이가 나타나 기사를 도착을 알리는 나팔을 불어주기를 기다렸다. 그러나 시간이 너무 지체된 듯도 싶고, 로시난테도 얼른 마구간에 들어가고 싶어 하는 것 같아 주막으로 다가섰고, 거기서 그 여인들을 만났다. 그의 눈에는 여인들이 성문 앞에서 바람을 쐬는 아름다운 아가씨나 우아한 귀부인으로 보였다. 이때 보리 베기가 끝난 밭에서 돼지 새끼를 몰고 가던 돼지치기가 뿔 나팔을 불었다. 순간적으로 돈키호테에게는 그 나팔 소리가 그토록 고대하던 기사 도착을 알리는 난쟁이의 뿔피리 신호로 들렸으므로 아주 만족스럽게 여인들이 서 있는 주막으로 다가섰다.

*해자(壕子) : 성 주위에 둘러 판 못

출처 : 세르반테스, 「돈키호테」

1단계:

Q) 인물, 사건, 배경에 대해 간략하게 서술해보세요.

2단계:

써니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

Q1) 전체제목을 붙여본다면?

Q2) 인물과 사건의 관계를 서술해봅시다.

3단계:

다음 제시문을 세 줄 정도로 요약해봅시다

Tip) 요약의 기본은 논지(주장) + 논거(근거)

2번 문항

땅 위에 살 자격이 있다는 뜻으로 ‘재곤(在坤)’이라는 이름을 가진 앓은뱅이 사내가 있었습니다. 성한 두 손으로 멍석도 절고 광주리도 절었지마는, 그것만으론 제 입 하나도 먹이지를 못해, 질마재 마을 사람들은 할 수 없이 그에게 마을을 앓아 돌며 밥을 빌어먹고 살 권리 하나를 특별히 주었습니다.

‘재곤이가 만일에 제 목숨대로 다 살지를 못하게 된다면 우리 마을 인정은 바닥난 것이니, 하늘의 별을 먼치 못할 것이다.’ 마을 사람들의 생각은 두루 이러하여서, 그의 세 끼니의 밥과 추위를 견딜 옷과 불을 늘 뒤대어 돌보아 주어 오고 있었습니다.

출처: 김윤식 외, 『고등학교 문학』

1단계:

Q) 인물, 사건, 배경을 찾아서 서술해봅시다.

2단계:

Q1) 전체 제목을 붙여본다면?

Q2) 인물과 사건과의 관계는?

Q3) 위 글에서 마을 사람들의 정서를 가장 잘 드러내는 단어를 하나 찾다면?

3단계:

다음 제시문을 세 줄 정도로 요약해봅시다

Tip) 요약의 기본은 논지(주장) + 논거(근거)

Tip2) 행위가 나오는 경우 요약시 참고해야할 사항

1) 행위의 주체는 누구인가요?

써니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

2) 행위의 배경이나 동기 목적이 존재하나요?

3) 행위의 결과는?

4) 행위에 영향을 주는 요소들이 있나요?

써니논술

써니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

#이 답

자신이 쓴 답을 바탕으로 참고해주세요.

1번 문항

1단계

글 전체의 소재와 주제: 현대 문화는 다양성을 토대로 한 다차원 문화

2단계

Q1) 1단락의 제목:

써니논술

과거의 닫힌사회에서 현대의 열린사회로 변화

Q2) 2단락의 제목:

다차원 문화의 혼란 극복 가능

Q3) 전체제목

열린사회로 이행한 현대사회의 다양성

써니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

3단계 요약

: [나]는 닫힌사회와 열린사회를 구분하며 현대사회는 다양성을 바탕으로 한 열린사회임을 밝히고 있다. 닫힌사회는 통일성을 바탕으로 하지만 열린사회는 다양성을 토대로 하여 일부 혼란을 가져올 수 있다. 그러나 혼란은 그 자체로 복잡성을 의미하며 위험에 대한 다양한 방어가 가능하다는 가능성의 반증이기도 하다.

2번 문항

써니논술

1단계:

글 전체의 소재와 주제:

부시먼을 통한 서로 다른 문화와 상황 속에서 사물에 대한 다양한 인식체계가 형성됨을 보여주고 있다.

2단계:

Q1) 1단락의 제목: 상황을 통해 형성되는 사물에 대한 인식체계

Q2) 2단락의 제목: 콜라병에 대한 부시먼들의 대응

Q3) 전체제목: 자신들의 상황에 적합한 방법으로 콜라병을 인식한 부시먼 사례

써니논술(<https://blog.naver.com/sunnynovel1004>)

차근차근 공부하면 누구나 할 수 있습니다. 운이 아닌 실력으로!

3단계:

1) 행위의 주체: 부시먼

2) 행위의 배경이나 동기 목적: 부시먼들은 콜라병을 본 적이 없음

3) 행위의 결과는?: 부시먼이 콜라병을 자신들에게 유용하게 사용함. 콜라병을 만든 사람의 의도와는 다르게 사용.

써니논술

4) 행위에 영향을 주는 요소는? 서로 다른 문화나 상황속에서 사물을 인식하는 다양한 체계가 형성됨.

답에 대해 질문있으시다면

SUNNYNOVEL1004@NAVER.COM으로 연락주세요

파이팅!