

5

10

15

20

25

제시문 (1) 에서 혼종성의 개념에 대해 설명한다. 혼종이란 여러 문화가 융합되어 제3의 문화 창출하는 것이다. 이분법적 사고를 지양하고 새로운 문화 공동체를 만드려는 실천적인 개념이다.

100

하지만 제시문 (3) 에서처럼 특정 역사적 상황에서 필요한 인종적 순수성을 쫓아내고, 지배적 문화의 가치를 일방적으로 대변하는 우려가 제기된다.

200

제시문 (4) 에서 '나' 가 생각하는 폭종의 원인은 다음과 같다. 첫째, 미국의 구조적 불평등이다. 외국인 노동자들은 미국을 기회의 땅이라고 생각하지만 백인들을 중심으로 하는 미국의 구조적 불평등 때문에 소수 민족들은 억압받고 가난해 처한다. 이는 혼종화의 부정적 기능으로 설명 가능하다. 즉 혼종된 문화가 지배적 문화의 가치를 일방적으로 대변하고 있는 것에 해당한다.

300

이제 제시문 (3) 에서도 경고했던 상황이다. 둘째, 흑인 과 중남미계 사람에 대한 한국인의 태도이다. 한국인들은 흑인 과 중남미계 사람들을 불결하고 나태하게 생각하며 어울리려고 하지 않았다. 즉 한국인은 백인과 소수 민족을 이분법적으로 나누고 백인은 추종하고 소수 민족은 일방적으로 멸시한 것이다. 이는 근본적으로 혼종화의 긍정적 기능을 무시한 것이라 할 수 있다.

400

제시문 (3) 에서도 경고했던 상황이다. 둘째, 흑인 과 중남미계 사람에 대한 한국인의 태도이다. 한국인들은 흑인 과 중남미계 사람들을 불결하고 나태하게 생각하며 어울리려고 하지 않았다. 즉 한국인은 백인과 소수 민족을 이분법적으로 나누고 백인은 추종하고 소수 민족은 일방적으로 멸시한 것이다. 이는 근본적으로 혼종화의 긍정적 기능을 무시한 것이라 할 수 있다.

500

제시문 (3) 에서도 경고했던 상황이다. 둘째, 흑인 과 중남미계 사람에 대한 한국인의 태도이다. 한국인들은 흑인 과 중남미계 사람들을 불결하고 나태하게 생각하며 어울리려고 하지 않았다. 즉 한국인은 백인과 소수 민족을 이분법적으로 나누고 백인은 추종하고 소수 민족은 일방적으로 멸시한 것이다. 이는 근본적으로 혼종화의 긍정적 기능을 무시한 것이라 할 수 있다.

600

700