# Chapter 06. 도치(Inversion)

#### [차례]

Part 1. 조동사(auxiliary verb) 도치 Part 2. 동사전체(whole verb) 도치

I. 부정표현 도치 VII. 장소표현 도치1: 전치사구 도치

II. Not until 도치 VIII. 장소표현 도치2: 부사 도치

III. Only 도치 IX. 직접화법 도치

 IV. If삭제 도치

 V. So 도치
 Part 3. 특수한 도치

VI. 비교의 부사절 도치 X. be동사 뒤 어구 도치

#### 시작하기 전에... 도치란?

정서의 환기와 변화감을 끌어내기 위하여 말의 차례를 바꾸어 쓰는 문장 표현법. 흔히 사람이 <u>강</u> <u>조하려는 말을 문장의 앞쪽에 내세우는 것</u>을 이른다. 우리가 배울 영어문장의 도치는 주로 <u>주어와</u> <u>동사의 위치가 바뀌게 된다</u>.

#### 도치의 종류

도치는 크게 조동사(auxiliary verb)만 주어 앞으로 나가고 나머지 동사는 주어 뒤에 위치하는 조동 사 도치와, 동사덩어리 전체(whole verb)가 주어 앞으로 나가는 동사전체 도치로 나뉜다. 보통,

- •조동사 도치는 도치가 필수(necessary)이고
- •동사전체 도치는 도치가 선택적(optional)이다.

# Part 1. 조동사(auxiliary verb) 도치

# Lesson I. <u>부정표현 도치</u>

- •부정의 뜻을 강조하기 위해 **부정(negative)**의 의미를 가진 여러 표현들(부사, 전치사구, 접속사 등)이 **문장 맨 앞**에 쓰이면 보통 도치가 일어난다.
- •부정표현이 문장 맨 앞에 쓰이지 않으면 도치가 일어나지 않는다.

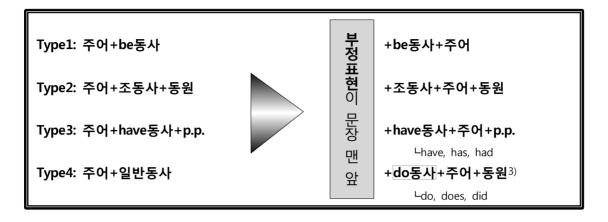
### 부정표현의 예 (negative expressions)

never, barely, rarely, scarcely, hardly, seldom, little<sup>1)</sup>, neither, nor, no 포함 표현, not 포함 표현, only 포함 표현 등<sup>2)</sup>

<sup>1) &#</sup>x27;거의 ~않은'의 뜻을 가진 부사 6가지: little, seldom, rarely; barely, scarcely, hardly. 이 중 barely, scarcely, hardly는 '거의~않은'이라는 뜻 이외에도 '간신히, 겨우', '~하자마자'라는 뜻으로도 쓰인다.

<sup>2)</sup> not until과 only도 부정표현이긴 하지만 학습의 편의를 위해 본 교재에선 별도의 항목으로 분리해서 실어놓았다.

•도치되기 전 문장의 형태에 따라 <도치되는 방식>은 다음과 같다.



#### Type1: 주어+be동사 → 부정표현+be동사+주어

- 1) The country was never in any danger.
- → Never was the country in any danger.
- 2)There was seldom any competitiveness between the three brothers.
- $\rightarrow$  <u>Seldom</u> was there any competitiveness between the three brothers.

#### Type2: 주어+조동사+동원 → 부정표현+조동사+주어+동원

- ①I will never let you down again.
- →<u>Never</u> will I let you down again.
- ②I could barely hear him speak. 나는 그가 말하는 것을 간신히 들을 수 있었다.
- →Barely **could** I hear him speak.

#### Type3: 주어+have동사+p.p. → 부정표현+have동사+주어+p.p.

- ①I have never been to France.
- →Never **have** I been to France.
- ②The game had scarcely started when it began to rain. 경기가 시작하자마자 비가 내리기 시작했다.
- $\rightarrow$ Scarcely **had** the game started when it began to rain.

#### Type4: 주어+일반동사 → 부정표현+do동사+주어+동원

- ①My computer hardly makes errors.
- → Hardly **does** my computer make errors.
- ②I didn't realize (sufficiently) that one day Michael would become famous.
- →Little **did** I realize that one day Michael would become famous.

<sup>3)</sup> Type 1,2,3의 경우에는 문장에 있는 동사를 앞으로 이동시키기만 하면 되지만, Type 4의 경우에는 원래 문장에 없던 do동사(do, does ,did)를 만들어 넣어주어야 한다. Type 4의 경우 도치가 필수가 아니다.

#### More Examples

#### Neither<sup>[접속사]</sup>

- ①Ross couldn't hear, and neither could he see.
- ②A: I can't understand a word of it.
  - B: Neither can I.

#### Nor<sup>[접속사]~도~하지않다</sup>

- ①'If my husband has no future,' she said, 'then nor do my children.'
- ②A: No one wants to talk to him.
  - B: Nor do I.

#### Not 포함 표현

- ①Not a single word could I say.
- 2Not once was she at home when I phoned.
- 3 Not only did we lose our money, but we were almost killed.4)

#### No 포함 표현

- ①No sooner had I got home than it began to rain.5) 내가 집에 도착하자마자 비가 오기 시작했다. (=I had no sooner got home than it began to rain.)
- ②<u>No sooner</u> **had** the President finished his speech before congress than they gave him a standing ovation. 대통령이 의회 앞에서 연설을 끝내자마자 그들은 기립박수를 쳤다.
- 3 <u>Under no circumstances</u>  $^{\text{어떤}\delta \hat{y} \text{에} \text{MS} \text{C} \sim \hat{p} \text{NS}}$  **should** the door be left unlocked.
- ④At no time<sup>한번도~하지않다</sup> **did** he lose his self-control.
- ⑥By no means<sup>결코~하지않다</sup> will this election be easy for McCain.
- ※under no circumstances, at no time, on no account, by no means는 모두 never로 바꿔 써도 의미가 통한다.

<sup>4)</sup> not only A but (also) B 구문에서 not only가 문두에 나갔을 땐 도치가 일어난다.

<sup>5)</sup> no sooner A than B 구문에서 no sooner가 문두에 나갔을 땐 도치가 일어난다. 뜻은 'A하자마자 B하다' (A가 B보다 더 일찍 일어났다고 할 수 없을 만큼 A와 B가 연이어 일어났다.) [참고: Chapter 3. 부사절의 II-(1)시간]

#### ※ 참고 ※

부정 표현이 문장 앞에 있다고 해서 항상 도치가 일어나는 것은 아니다. 부정 표현이 문두에 있어도 도치가 일어나지 않는 경우도 있다.

예)

Not far from here you can see foxes.

Not long after that she got married.

With no jacket Bill went out in the cold.

어떤 표현 뒤에서는 도치가 일어나고, 어떤 표현 뒤에서는 도치가 일어나지 않는지는 아직까지 명확하게 정리되지 않은 듯하다. Wikipedia에서 발췌한 다음 글을 읽어보자.

'While negative inversion is a common occurrence in English, a solid understanding of just what elicits the inversion has not yet been established. It is, namely, not entirely clear why certain fronted expressions containing a negation elicit negative inversion, but others do not.'

"부정표현 도치가 영어에서 흔히 발생하는 것임에도, 무엇이 도치를 일으키는지에 대한 확고한 이해는 아직 정립되지 않았다. 즉, 왜 부정의 의미를 포함하고 있는 어떤 표현들은 도치를 일 으키고 다른 표현들은 그렇지 않은지가 완전히 명확하지는 않다."

따라서 도치를 일으키는 부정 표현들은 교재에 있는 것 정도만 암기하도록 하자.

# Lesson II. Not until 도치

•Not until이 이끄는 전치사구나 부사절이 문장 맨 앞에 쓰이면 도치가 일어난다.

Type1: Not until 전치사구 + 도치문

Type2: Not until 부사절, 도치된 주절 주의: 부사질이 아니라 주절에서 도치!

#### Type1: Not until 전치사구 + 도치문

→ Not until the new term will your tenure commence.

#### Type2: Not until 부사절, 도치된 주절

He didn't fully understand her feelings until he received her letter.

→ Not until he received her letter **did** he fully understand her feelings.

#### ※ 비교 ※

not only A but (also) B 는 등위접속사로, A와 B를 대등하게 연결해주며(둘 다 1차정보이다), not only가 이끄는 문장에서 바로 도치가 일어난다.

Not only **did** we **lose** our money, but we were almost killed.

(1차 정보)

(1차 정보)

반면에 until은 부사절 접속사로, 주절(1차 정보)에 종속된 절(2차 정보)을 이끈다.

Not until he received her letter **did** he fully understand her feelings.

(부사절, 2차 정보)

(주절, 1차 정보)

# Lesson III. Only 도치

• Only+ 부사/전치사구/부사절이 문장 맨 앞에 쓰이면 보통 도치가 일어난다. (그 부사/전치사구/부사절을 강조하기 위해 only를 붙여 문장 앞으로 내보내는 것이다.)

Type1: Only 부사/전치사구 + 도치문

Type2: Only 부사절, 도치된 주절

주의: 부사질이 아니라 주질에서 도치!

### Type1: Only 부사/전치사구 + 도치문

- ①She later realized how much trouble she had caused. 그녀는 나중에 알았다. 그녀가 얼마나 많은 문제를 일으켰는지
- → Only later **did** she realize how much trouble she had caused. 다중에서야 그녀는 알았다. 그녀가 얼마 나 많은 문제를 일으켰는지
- ②People were able to appreciate<sup>전가를알아보다</sup> Gogh after his death. 사람들은 고흐의 진가를 알아볼 수 있었다. 그가 죽은 후에
- → Only after his death were people able to appreciate Gogh. 그가 축은 후에서야 사람들은 고흐의 진가 를 알아볼 수 있었다.
- ③You are judged by the color of your skin in America. 당신은 당신의 피부색으로 판단된다. 미국에서
- → Only in America are you judged by the color of your skin. 오직 미국에서만 당신은 당신의 피부색으로 판단된다.

#### Type2: Only 부사절, 도치된 주절

- ①World governments will begin to act when the famine<sup>71-2</sup> gets worse.
- → Only when the famine gets worse will world governments begin to act.
- 2)The marketing strategy can be effective if the business creates profit.
- →Only if the business creates profit can the marketing strategy be effective.
- •[only+부사절]이 문장 맨 앞에 나오지 않고 주절 뒤에 쓰이면, 도치가 일어나지 않는다.
- ①World governments will begin to act only when the famine gets worse.

2)The marketing strategy can be effective only if the business creates profit.

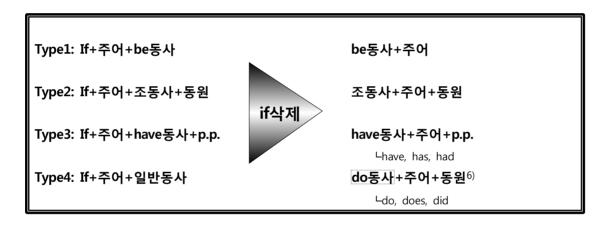
#### ※비교※

if only(~한다면 좋을 텐데)는 그냥 가정법! 도치 발생 X!

- ①If only I knew her name. 그녀의 이름을 알기만 한다면 좋을 텐데.
- ②If only she'd done what I told her, she wouldn't be in this trouble. 그녀가 내가 말해준 대로 했다면, 지금과 같은 곤경에 처하지는 않았을 텐데.

## Lesson IV. If삭제 도치

- •If가 이끄는 부사절에서 if를 삭제하면 도치가 일어난다. 상당히 격식을 차린 문장이다.
- •도치되기 전 문장의 형태에 따라 <도치되는 방식>은 다음과 같다.



#### Type1: If+주어+be동사 → be동사+주어

It would be a serious setback<sup>†</sup> if the talks<sup>¹</sup> were to fail.

→It would be a serious setback were the talks to fail.

#### Type2: If+주어+조동사+동원 → 조동사+주어+동원

If the Walden Corporation should downsize (인원,규모를)줄이다, some regional 지방의 offices will close.

→**Should** the Walden Corporation downsize, some regional offices will close.

#### Type3: If+주어+have동사+p.p. → have동사+주어+p.p.

If the shipment  $^{\hat{\mathbb{E}}\hat{\sigma}^{\frac{1}{2}}}$  had been delivered before the deadline, production might have started earlier than expected.

→**Had** the shipment been delivered before the deadline, production might have started earlier than expected.

<sup>6)</sup> Type 1,2,3의 경우에는 문장에 있는 동사를 앞으로 이동시키기만 하면 되지만, Type 4의 경우에는 원래 문장에 없던 do동사(do, does ,did)를 만들어 넣어주어야 한다.

## Type4: If+주어+일반동사 → do동사+주어+동원

If he studied harder, he could improve his grade up to A-.

→**Did** he study harder, he could improve his grade up to A-.

# Lesson V. So 도치

•So가 문장 맨 앞에 나오면 도치가 일어난다.

#### 1. so를 이용해서 짧은 대답(short answer)을 할 때

- ①A: I already had lunch.
  - B: Robert had lunch, too. → So **did** Robert.
- ②A: I have seen Johnny Depp before.
  - B: I have seen him, too.  $\rightarrow$  <u>So</u> have I.

#### 2. so를 이용해서 문장을 줄일 때

As Internet crime has increased, efforts [to educate the public about actions to help curtail<sup>축소</sup> <sup>하다</sup> such vicious<sup>악질적인</sup> crimes] have increased, too. 인터넷 범죄가 증가함에 따라, 그러한 악질 범죄를 줄이는 것을 도울 수 있는 행동에 대해 대중들을 교육시키려는 노력도 증가해왔다.

→As Internet crime has increased, <u>so</u> **have** efforts [to educate the public about actions to help curtail such vicious crimes].

### 3. 정도/결과의 부사절[so 형/부 that절] 이에서 so가 문장 앞으로 나갈 때

- 1)The moon shined so brightly that we could clearly distinguish everything.
- →So brightly **did** the moon shine that we could clearly distinguish everything.
- 2)The windows are so small that they don't allow much light.
- $\rightarrow$ So small **are** the windows that they don't allow much light.

# Lesson VI. 비교의 부사절에서의 선택적 도치

- •비교의 부사절—as절(~만큼), than절(~보다)—에서도 도치가 일어날 수 있다. 그러나 필수는 아니다. 주로 격식을 차린 글쓰기에서 도치가 일어난다.
- (1) She was very religious, as most of her friends were.
- →She was very religious, as **were** most of her friends.
- 2) The Germans settled in East Europe as the Teutonic knights of the Baltic did.
- →The Germans settled in East Europe as **did** the Teutonic knights of the Baltic.
- ③Jane's parents were more strict with their children than most of other parents were.
- →Jane's parents were more strict with their children than were most of other parents.
- (4) City dwellers have a higher death rate than country people do.
- →City dwellers have a higher death rate than **do** country people.

<sup>7)</sup> 참고: Chapter 3. 부사절의 II-(6)정도/결과

•as/than절의 주어가 '대명사'인 경우에는 도치시키지 않는다.<sup>8)</sup> We now know a lot more about the universe than *we* did ten years ago. (NOT ... than **did** *we* then years ago.)

# Part 2. 동사 킹체(whole verb) 도치

### Lesson VII. 장소표현 도치1: 전치사구 도치

- •장소(place)나 방향(direction)을 의미하는 <sup>1</sup>전치사구나 <sup>2</sup>부사(adverb), <sup>3</sup>전치사적 부사(prepositional adverb)<sup>9</sup>가 문장 맨 앞에 쓰이면 동사전체(whole verb)가 주어 앞으로 이동한다. Lesson VII에서는 전치사구의 경우를, Lesson VIII에서는 부사와 전치사적 부사의 경우를 공부해보자.
- •영어와 가장 가까운 독일어에서는 <u>전치사구가 문장 맨 앞에 쓰이면</u> 반드시 주어와 동사의 도치 가 일어나지만
- •영어에서는 도치가 일어날 수도, 안 일어날 수도 있다. 즉, 선택적(optional)이다.

따라서 문장 Actors appeared on the stage.

(전치사구)

에서 전치사구(on the stage)를 문장 앞으로 옮겨 강조할 때, 다음과 같이 두 가지 형태가 모두 가능하다.

(a) On the stage actors appeared. (도치 발생 X)

(전치사구) (주어) (동사)

(b) On the stage appeared actors. (도치 발생 〇)

(전치사구) (동사) (주어)

- 1. 장소·방향의 전치사구를 문장 앞에 내세운 후 도치를 할 때는 <u>동사덩어리 전체(whole</u> verb)가 주어 앞으로 이동한다.
- 1.a. 장소(place)의 전치사구 ('~에 있다'는 의미를 가진 동사와 함께 쓰인다)
- ①A fireplace<sup>벽난로</sup> was next to the bookshelf.
- → Next to the bookshelf was a fireplace. (NOT Next to the bookshelf a fireplace was.)
- ②A dark wood was at the bottom<sup>가장안쪽</sup> of the garden.
- → At the bottom of the garden was a dark wood. (NOT At the bottom of the garden a dark

<sup>8)</sup> 영어의 대원칙 중 하나가 "Light → Heavy" 원칙이다. 즉, 영어문장은 가벼운 정보를 앞에 두고 무거운 정보는 뒤에 두는 경향이 있다. 그런데 영어에서 대명사(it, they, he, we 등)는 가장 가벼운 정보라고 여겨진다. 따라서 대명사가 주어인 경우에는, 동사가 아무리 짧아도 '주어(대명사)→동사' 어순으로 쓰는 것이다.

<sup>9)</sup> 전치사적 부사(prepositional adverb 혹은 adverb particle)는 주로 구동사(phrasal verb)에 쓰이는 짧은 부사를 의미한다. 이들은 전치사의 형태를 하고 있으나 부사로서 기능한다. (예: clean up, let down, turn on 등의 up, down, on)

wood was.)

- 3An enormous frog sat on the grass.
- $\rightarrow$  On the grass sat an enormous frog. (NOT On the grass did an enormous frog sit.)
  - = On the grass an enormous frog sat.
- ④A great castle stood directly in front of them.
- → <u>Directly in front of them</u> **stood** a great castle.
- =<u>Directly in front of them</u> a great castle stood. ⑤One of the biggest men I had ever seen was lying under a tree.
- →<u>Under a tree</u> was lying one of the biggest men I had ever seen. (NOT <del>Under a tree was</del> one of the biggest men I had ever seen lying.)
  - =<u>Under a tree</u> one of the biggest men I had ever seen was lying.
- ⑥A 100 dollar check $^{\uparrow \pm}$  was tucked $^{\bullet O + \bullet}$  in the envelope.
- $ightharpoonup \underline{\text{In the envelope}}$  was tucked a 100 dollar check. (NOT In the envelope was a 100 dollar check tucked.)
  - =In the envelope a 100 dollar check was tucked.

#### 1.b. 방향(direction)의 전치사구 ('~로 이동하다'는 의미의 동사와 함께 쓰인다)

- ⑦A strange procession<sup>행렬</sup> came along the road.
- $\rightarrow$ <u>Along the road</u> **came** a strange procession.
  - =Along the road a strange procession came.
- ®The same monotonous landscape passed mile after mile.
- $\rightarrow$  Mile after mile **passed** the same monotonous landscape.
  - =Mile after mile the same monotonous landscape passed.
- ⑨All organisms<sup>유기체</sup> have evolved from one ancestor.
- → From one ancestor have evolved all organisms. (NOT From one ancestor have all organisms evolved.)
  - =From one ancestor all organisms have evolved.
- 2. [주어+타동사+목적어] 구조에서는 전치사구 도치가 일어나지 않는다. 전치사구 도치는  $^1$ [주어+be+전치사구],  $^2$ [주어+자동사+전치사구],  $^3$ [주어+타동사의 수동태+전치사구] 구 조에서만 가능하다.

[주어+타동사+목적어] 구조

- ①John built a play house in the garden for his children.
- $ightarrow \underline{In the garden}$  John built a play house for his children. (NOT In the garden built John a play house ...)
- 2) The boys were playing basketball in the park.
- →In the park the boys were playing basketball. (NOT In the park were playing the boys basketball.)

¹[주어+be+전치사구] 구조: 위 예문 ①② (이런 구조에서는 도치가 필수이다.)

2[주어+자동사+전치사구] 구조: 위 예문 ③④⑤⑦⑧⑨ (이런 구조에서는 도치가 선택이다.)

<sup>3</sup>[주어+타동사의 수동태+전치사구] 구조: 위 예문 ⑥ (이런 구조에서는 도치가 선택이다.)

#### 3. 주어가 '대명사'인 경우에는 도치시키지 않는다. (∵ "Light → Heavy" 원칙)

- ① <u>Through the town</u> **marched** the band. (OR Through the town the band marched.) Through the town **marched** it.  $\rightarrow$  <u>Through the town</u> it marched.
- ②<u>Under a tree</u> was lying a tall man. (OR Under a tree a tall man was lying.)

  Under a tree was lying he.  $\rightarrow$  <u>Under a tree</u> he was lying.
- ③The man released the monkey and <u>up the tree</u> **climbed** the monkey. (OR ... up the tree the monkey climbed.)

The man released the monkey and up the tree climbed it.  $\rightarrow$  ... up the tree it climbed.

## 4. 관계대명사의 동반이동과 전치사구 도치 (평가원•교육청 고난도 문제 유형)

평가원이나 교육청에서 출제하는 시험에서, 관계사절과 도치문을 함께 묻는 고난이도 문제가 간혹 등장한다. 다음 문장에서 잘못된 부분을 찾아 바르게 고쳐보자.

①And then, he handed her an envelope which was tucked a fifty-dollar bill. [2010년 3월 학력평가] 그런 다음, 그는 그녀에게 한 장의 봉투를 건네주었다. 50달러 지폐가 들어있는

①번은 관계대명사 which를 in which로 고쳐야 맞는 문장이 된다. ①번 관계사절 문장이 만들어진 과정을 살펴보자.

| STEP1 | 관계있는<br>문장 붙이기       |                | an envelope THAT a fifty-dollar bill was tucked in it                                 |
|-------|----------------------|----------------|---|
| STEP2 | 관계화                  |                | an envelope THAT a fifty-dollar bill was tucked in which                              |
| STEP3 | WH이동<br>(동반이동 발생)    |                | an envelope in which THAT a fifty-dollar bill was tucked                              |
| STEP4 | 언어<br>경제<br>성의<br>원리 | WH<br>관계사<br>절 | an envelope <u>in which</u> a fifty-dollar bill was tucked<br>(전치사구) (주어) (동사덩어리)     |
|       |                      |                | an envelope <u>in which</u> <b>was tucked</b> a fifty-dollar bill (전치사구) (동사덩어리) (주어) |

최종적으로 만들어진 WH관계사절에서, 전치사구(in which)가 문두에 나가 있으므로 주어와 동사의 도치가 일어나서 in which was tucked a fifty-dollar bill이 될 수 있다.

다음 문장에서도 잘못된 부분을 찾아 바르게 고쳐보자.

②Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen corresponding<sup>해당하다</sup> to the proscenium of a stage, which appear actors. 처음에 영화는 유난히 강력한 마술 극장의 일종으로 여겨졌다. (영화의) 스크린의 직사각형은 배우들이 등장하는 (극장의) 앞 무대에 해당하는 [2013학년도 수능] \*proscenium: (극장에서 커튼보다 앞으로 나와 있는) 앞 무대

②번은 관계대명사 which를 on which로 고쳐야 맞는 문장이 된다. ②번 관계사절 문장이 만들어 진 과정을 살펴보자.

| STEP1 | 관계있는<br>문장 붙이기       | a stage, THAT actors appear on it  |  |  |  |
|-------|----------------------|--|--|--|--|
| STEP2 | 관계화                  | a stage, THAT actors appear on which   |  |  |  |
| STEP3 | WH이동<br>(동반이동 발생)    | a stage, on which THAT actors appear   |  |  |  |
| STEP4 | 언어<br>경제<br>성의<br>원리 | a stage, <u>on which</u> actors appear (전치사구) (주어) (동사)  a stage, <u>on which</u> appear actors (전치사구) (동사) (주어) |  |  |  |

최종적으로 만들어진 WH관계사절에서, 전치사구(on which)가 문두에 나가 있으므로 주어와 동사의 도치가 일어나서 on which appear actors가 될 수 있다.

# <u>Lesson VⅢ. 장소표현 도치2: 부사 도치</u>

#### 1. 장소의 부사 there, here로 시작하는 문장

- (1) There are a lot of coffee shops in Korea. (NOT There a lot of coffee shops are in Korea.)
- ②There **goes** an airplane. (NOT There an airplane goes.)
- ③<u>Here</u> is your change <sup>잔돈</sup>. (NOT <del>Here your change is.</del>)
- 4 Here comes the bus! (NOT Here the bus comes!)
- •there, here로 시작해도 주어가 '대명사'일 때에는 도치시키지 않는다. (∵"Light → Heavy" 원칙)
- ①There he is. 그 사람 저기 있네. (NOT There is he.)
- ②<u>There</u> you go again. 또 시작이네. (전형적인 행태를 비판할 때 씀) (NOT <del>There go you again</del>.)
- ③Here you go[are]. Two coffees and a muffin, right? 여기 있습니다. 커피 두 잔과 머핀 한 개, 맞죠?
- ④Here we are. This is your room. 다 왔네요. 여기가 당신 방이에요.

#### 2. 전치사적 부사(prepositional adverb)로 시작하는 문장

- ①I stopped the car, and a policeman walked up. 나는 차를 세웠고 경찰관 한 명이 걸어왔다.
- →I stopped the car, and up walked a policeman.
- (2) The door opened and the thief came out.
- →The door opened and out came the thief.
- (3) A 15<sup>th</sup> century pub stands opposite.
- →Opposite stands a 15<sup>th</sup> century pub.

- 3. 새로운 사건을 소개하기 위해 [순서(order)를 의미하는 부사(first, next, now, then<sup>□다음</sup> 애)+동사come+주어]의 어순을 사용하기도 한다.
- ①At first there was silence. Then came a voice that I knew.
- ②Professor Lee was to give the initial paper = at the conference, but <u>first</u> **came** a welcoming address by the head of the organizing team.
- ③After a few days of relative calm,  $\underline{\text{next}}$  came a blizzard  $^{\text{\frac{b}{2}}}$ , preventing us from leaving the hut  $^{\text{QFP}}$ .
- •순서표시 부사 뒤에 comma(,)를 쓰면 (말할 때는 끊어서 말하면) 도치가 일어나지 않는다. At first there was silence. <u>Then</u>, a voice came that I knew.

# Lesson IX. 직접화법 도치

- •직접화법 뒤에서 종종 주어-동사 도치가 일어난다.
- ①'What do you mean?' asked Henry.
  - ='What do you mean?' Henry asked.
- 2'I don't know her family name,' said Tom.
  - ='I don't know her family name,' Tom said.
- 3"I love you," whispered Jane.
  - ="I love you," Jane whispered.
- (4)"Why don't we go to a movie?" suggested Liz.
  - ="Why don't we go to a movie?" Liz suggested.
- •그러나 주어가 '대명사'일 때에는 보통 도치시키지 않는다.<sup>10)</sup> (∵ "Light → Heavy" 원칙)
- ①'What do you mean?' *he* asked.
- ②'I don't know her family name,' <u>he</u> said.
- ③"I love you," *she* whispered.
- 4"Why don't we go to a movie?" she suggested.

<sup>10)</sup> 도치해서 말할 수도 있으나 그러면 많은 원어민들은 '이상하다'고 느낀다.

# Part 3. 특수항 도치

# Lesson X. be동사 뒤 어구 도치

- •[be동사+--ing/p.p/형용사구] 구조에서 --ing/p.p/형용사구가 문장 앞으로 나오면 도치가 일어난 다.
- •[be+명사/TO절/THAT절/WH절] 등의 구조에서는 이러한 도치가 일어나지 않는다.
- •ebs교재의 독해지문에서 종종 발견되는 구조이니 잘 숙지해두자. 이런 문장이 나오면 주어와 동 사를 못 찾아서 해석이 어려워질 수 있다. 또한 주어-동사 수일치 문제로도 출제가능한 문장구조 이다.



- ①Miniature rock and mineral collections known as micro mounts<sup>현미표본</sup> are growing in popularity. [be+--ing] 구조
- → <u>Growing in popularity</u> are miniature rock and mineral collections known as micro mounts.
- ②My bedroom was <u>situated<sup>위치해있는</sup></u> on the top floor of the house. [be+p.p] 구조
- $\rightarrow$  Situated on the top floor of the house was my bedroom.
- ③Surface tension<sup>표면장력</sup> is related to cohesion<sup>응집력</sup>. [be+p.p] 구조
- → Related to cohesion is surface tension.
- ④An economy that concentrates on well-being and quality of life for all is <u>fundamental <sup>필수적인</sup></u> to achieving progress<sup>진보</sup> towards sustainability<sup>지속가능성</sup>. [be+형용사구] 구조
- → Fundamental to achieving progress towards sustainability is an economy that concentrates on well-being and quality of life for all.
- ⑤In living organisms, most of the strongest chemical bonds<sup>결합</sup> are covalent<sup>공유결합한</sup>, linking atoms to form a cell's molecules. But <u>crucial to the functioning of a cell</u> **are** weaker bonds within and between molecules. [be+형용사구] 구조

# Review: Ch 06. 도치(Inversion) ①부정표현 도치 부정표현이 Type1: 주어+be동사 Type2: 주어+조동사+동원 Type3: 주어+have동사+p.p. 맨 Type4: 주어+일반동사 ②부정표현 중 '거의 ~않는'의 뜻을 가진 부사 6개를 쓰세요. ③Not until이 부사절을 이끌고 문장 맨 앞으로 나오면 (부사절 내에서/주절에서) 도치가 일어 난다. ④Only가 부사절을 이끌고 문장 맨 앞으로 나오면 (부사절 안에서/주절에서) 도치가 일어난다. ⑤if절에서 if가 삭제되면 (if절 안에서/주절에서) 도치가 일어난다. ⑥So가 문장 앞으로 나오면 도치가 일어난다. 구체적으로는 1. \_\_\_\_\_경우, 3.\_\_\_\_ \_\_\_\_경우가 있다. 경우, 2.\_\_\_\_ ⑦비교의 부사절[\_\_\_\_\_절, \_\_\_\_절]에서는 도치가 (필수/선택)이다. ⑧비교의 부사절에서 주어가 \_\_\_\_인 경우에는 도치가 일어나지 않는다. 이는 영어의 대원칙 중 하나인 \_\_\_\_\_원칙 때문이다. ⑨장소나 \_\_\_\_\_을 의미하는 전치사구, \_\_\_\_\_, 전치사적 부사가 문장 맨 앞에 쓰이면 (동 사 덩어리 전체가/조동사·be동사·have동사·do동사만) 주어 앞으로 이동한다. ⑩문장이 [주어+타동사+목적어]인 구조에서는 전치사구 도치를 할 수 (있다/없다). ⑪there, here로 시작하는 문장은 도치가 일어나나, 주어가 \_\_\_\_\_일 때에는 주어-동사를 도 치시키지 않는다. 이도 역시 \_\_\_\_\_원칙 때문이다. ⑫직접화법 뒤에서 주어-동사 도치가 일어날 수 (있다/없다). ⑬be동사 뒤 어구 도치 주어+be동사+\_\_\_\_ +be동사+주어

#### EXERCISES

#### 6A. 다음 문장을 알맞은 도치문으로 바꿔보세요. 괄호 안은 알맞은 순서로 배열하세요.

- 1. The country was never in any danger.
  - →Never
- 2. There was seldom any competitiveness between the three brothers.
- 3. I will never let you down again.
  - →Never
- 4. I could barely hear him speak.
  - →Barely
- 5. The game had scarcely started when it began to rain.
  - →Scarcely
- 6. My computer hardly makes errors.
  - →Hardly
- 7. I didn't realize that one day Michael would become famous.
  - →Little
- 8. Ross couldn't hear, and (he could see neither).
- 9. A: I can't understand a word of it. B: (I can neither).
- 10. 'If my husband has no future,' she said, 'then (my children do nor).'
- 11. A: No one wants to talk to him. B: (I do nor).
- 12. Not a single word (I could say).
- 13. Not once (she was at home) when I phoned.
- 14. We not only lost our money, but we were almost killed.
- 15. I had no sooner got home than it began to rain.
- 16. Under no circumstances (the door should be left unlocked).
- 17. At no time (he lost his self-control).
- 18. On no account (you should sign the contract).
- 19. By no means (this election will be easy for McCain).
- 20. Your tenure will not commence until the new term.
  - →Not until
- 21. He didn't fully understand her feelings until he received her letter.
  - →Not until
- 22. She later realized how much trouble she had caused.
  - →Only later
- 23. People were able to appreciate Gogh after his death.
  - →Only after
- 24. You are judged by the color of your skin in America.
  - →Only in
- 25. World governments will begin to act when the famine gets worse.
  - →Only when

26. The marketing strategy can be effective if the business creates profit.

→Only if

#### 6B. 다음 문장을 if를 삭제하고 알맞은 도치문으로 바꿔보세요.

1. It would be a serious setback if the talks were to fail.

 $\rightarrow$ 

2. If the Walden Corporation should downsize, some regional offices will close.

\_

3. If the shipment had been delivered before the deadline, production might have started earlier than expected.

 $\rightarrow$ 

4. If he studied harder, he could improve his grade up to A-.

 $\rightarrow$ 

# 6C. 다음 문장을 알맞은 도치문으로 바꿔보세요. 괄호 안은 알맞은 순서로 배열하세요. (3번은 알 맞은 단어를 고르세요.)

- 1. A: I already had lunch.
- B: (Robert did so).
- 2. A: I have seen Johnny Depp before.
- B: (I have so).
- 3. As Internet crime has increased, so (do/has/have) efforts to educate the public about actions to help curtail such vicious crimes.
- 4. The moon shined so brightly that we could clearly distinguish everything.

 $\rightarrow$ So

5. The windows are so small that they don't allow much light.

→So

#### 6D. 도치가 가능한 경우, 알맞은 도치문으로 바꿔보세요.

- 1. She was very religious, as most of her friends were.
  - →She was very religious, as
- 2. The Germans settled in East Europe as the Teutonic knights of the Baltic did.
  - →The Germans settled in East Europe as
- 3. Jane's parents were very strict with their children than most of other parents were.
  - →Jane's parents were very strict with their children than
- 4. City dwellers will have a higher death rate than country people will.
  - →City dwellers will have a higher death rate than
- 5. We now know a lot more about the universe than we did ten years ago.
  - →We now know a lot more about the universe than

#### 6E. 가능한 형태의 문장을 모두 써보세요.

- 1. A fireplace was next to the bookshelf.
  - →Next to the bookshelf
- 2. A dark wood was at the bottom of the garden.
  - →At the bottom of the garden
- 3. An enormous frog sat on the grass.
  - →On the grass

- 4. A great castle stood directly in front of them.
  - →Directly in front of them
- 5. One of the biggest men I had ever seen was lying under a tree.
  - →Under a tree
- 6. A 100 dollar check was tucked in the envelope.
  - →In the envelope
- 7. A strange procession came along the road.
  - →Along the road
- 8. The same monotonous landscape passed mile after mile.
  - →Mile after mile
- 9. All organisms have evolved from one ancestor.
  - →From one ancestor
- 10. John built a play house in the garden for his children.
  - →In the garden
- 11. The boys were playing basketball in the park.
  - →In the park
- 12. It marched through the town.
  - →Through the town
- 13. He was lying under a tree.
  - →Under a tree
- 14. The man released the monkey and it climbed up the tree.
  - →The man released the monkey and up the tree

#### 6F. 다음 문장에서 잘못된 부분을 찾아 바르게 고쳐보세요.

- 1. And then, he handed her an envelope which was tucked a fifty-dollar bill.
- 2. Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen corresponding to the proscenium of a stage, which appear actors.

#### 6G. 다음 문장을 알맞은 도치문으로 바꿔보세요. 괄호 안은 알맞은 순서로 배열하세요.

- 1. There (a lot of coffee shops are in Korea).
- 2. There (an airplane goes).
- 3. Here (your change is).
- 4. Here (the bus comes)!
- 5. There (he is).
- 6. There (you go again).
- 7. Here (you go). Two coffees and a muffin, right?
- 8. Here (we are). This is your room.
- 9. I stopped the car, and a policeman walked up.
  - →I stopped the car, and up
- 10. The door opened and the thief came out.
  - →The door opened and out
- 11. A 15<sup>th</sup> century pub stands opposite.
  - →Opposite

12. At first there was silence. Then (a voice that I knew came).

- 13. Professor Lee was to give the initial paper at the conference, but first (a welcoming address by the head of the organizing team came).
- 14. After a few days of relative calm, next (a blizzard came), preventing us from leaving the hut.

#### 6H. 자연스럽지 못한 문장을 골라보세요.

1. 'What do you mean?' Henry asked.

'What do you mean?' asked Henry.

'What do you mean?' he asked.

'What do you mean?' asked he.

2. 'I don't know her family name,' Tom said.

'I don't know her family name,' said Tom.

'I don't know her family name,' he said.

'I don't know her family name,' said he.

3. "I love you," Jane whispered.

"I love you," whispered Jane.

"I love you," she whispered.

"I love you," whispered she.

4. "Why don't we go to a movie?" Liz suggested.

"Why don't we go to a movie?" suggested Liz.

"Why don't we go to a movie?" she suggested.

"Why don't we go to a movie?" suggested she.

#### 61. 괄호 안에서 알맞은 단어를 고르고, 도치가 일어나지 않은 문장으로 다시 써보세요.

1. Growing in popularity (is/are) miniature rock and mineral collections known as micro mounts.

 $\rightarrow$ 

2. Situated on the top floor of the house (was/were) my bedroom.

\_\_<u>,</u>

3. Related to cohesion (is/are) surface tension.

 $\rightarrow$ 

4. Fundamental to achieving progress towards sustainability (is/are) an economy that concentrates on well-being and quality of life for all.

 $\rightarrow$ 

5. In living organisms, most of the strongest chemical bonds are covalent, linking atoms to form a cell's molecules. But crucial to the functioning of a cell (is/are) weaker bonds within and between molecules.

 $\rightarrow$