

정답 및 해설

• 1~10 화법과 작문 •

정답

1	⑤	2	③	3	②	4	④	5	④
6	③	7	①	8	⑤	9	④	10	⑤

해설

1. [출제의도] 발표자의 말하기 방식 파악하기

{정답이 정답인 이유}

- ⑤ 5문단에서 발표를 마무리하며 지금까지의 발표 내용을 간략하게 요약하고는 있으나 매듭 팔찌 만들기 체험 활동을 해 볼 것을 권유하는 내용은 없으므로 적절하지 않다.

{오답이 오답인 이유}

- ① 1문단에서 발표자가 매듭 팔찌를 만들어 본 경험을 언급하며 화제 선정의 이유를 밝히고 있다.
- ② 3문단에서 발표자가 청중에게 ‘그렇다면 우리나라의 ~ 것들이 있을까요?’, ‘웃을 여미는 부분에 매듭이 보이시나요?’라고 질문하며 발표 내용에 대한 관심을 유도하고 있다.
- ③ 3문단과 4문단에서 각각 ‘연봉’과 ‘선추’의 용어의 뜻을 설명하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 1문단에서 △△전통문화 연구소 누리집의 자료를 참고했다고 밝혀 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.

2. [출제의도] 발표 자료 활용의 적절성 파악하기

{정답이 정답인 이유}

- ③ 가지방석매듭이 생쪽매듭을 중심으로 한다는 점을 발표에서 설명하고 있고 이를 보여 주기 위한 목적으로 [자료 2]를 활용하고 있다. 두 매듭의 공통점과 차이점을 비교·분석하기 위한 목적으로 [자료 2]를 활용하였다고 보기 어렵다. 따라서 가지방석매듭과 생쪽매듭의 공통점과 차이점을 비교·분석하기 위해 [자료 2]를 활용했다는 설명은 적절하지 않다.

{오답이 오답인 이유}

- ① [자료 1]을 활용하여 연봉매듭이 단추와 같은 역할을 하였음을 보여 주었다.
- ② [자료 1]을 활용하여 매듭과 연봉의 형태적 유사성을 근거로 연봉매듭이라는 명칭이 붙었음을 설명하였다.

- ④ [자료 2]를 활용하여 좋은 일을 줄줄이 이어 간다는 의미가 담긴 가지방석매듭의 모양을 보여 주었다.
- ⑤ 가지방석매듭이 선추의 장식으로 사용되었다는 것을 보여 주기 위해 [자료 2]를 활용하고 있고 이는 전통 매듭이 실용적인 목적뿐 아니라 장식품의 용도로도 쓰인다는 것을 확인할 수 있다.

3. [출제의도] 반응 분석의 적절성 파악하기

{정답이 정답인 이유}

- ② ‘학생 2’는 자신이 발표를 통해 새로 알게 된 내용을 언급하며 평소 알고 있었던 매듭의 용도를 보완하며 지식의 폭을 넓히고 있으므로 적절하다.

{오답이 오답인 이유}

- ① ‘학생 1’은 매듭의 쓰임새에서 조상들의 지혜를 느끼며 긍정적으로 평가하고 있으나 발표 내용을 일상생활에 응용한 사례를 찾으려 할 뿐, 자신의 태도를 바꿀 것을 다짐하는 부분은 확인할 수 없으므로 적절하지 않다.
- ③ ‘학생 3’은 자신의 경험에서 궁금증을 표현하고 있을 뿐, 배경 지식과 관련지어 발표 내용에 의문을 제시하고 있지 않다.
- ④ ‘학생 1’은 발표 내용과 관련하여 추가 정보를 찾아봐야겠다고 언급하고 있으나 ‘학생 3’의 반응에서는 자신의 궁금증만 표현할 뿐, 추가 정보를 찾아봐야겠다는 내용이 드러나지 않으므로 적절하지 않다.
- ⑤ ‘학생 2’는 매듭을 사용한 경험을 떠올렸고, ‘학생 3’은 전통 매듭 전시회에서 둥근 모양의 매듭을 본 경험을 떠올렸으나 이와 관련해 발표에서 언급되지 않은 내용이 있음을 아쉬워하는 부분이 없으므로 적절하지 않다.

4. [출제의도] 말하기 방식 파악하기

{정답이 정답인 이유}

- ④ ‘학생 1’은 ㉠에서 마을과 관련된 활동을 소개하자라는 ‘학생 3’의 의견에 동조하며 ‘이번 공연 내용도 함께 소개하자.’라고 말하며 자신의 의견을 덧붙이고 있다. ‘학생 3’의 의견을 재진술 하고 있지만 이를 뒷받침하는 내용을 덧붙이지 않았으므로 적절하지 않다.

{오답이 오답인 이유}

- ① ‘학생 1’은 ㉡에서 ‘지난번 논의에서 ~ 공연하기로 했잖아.’라고 말하며 지난 논의에서 결정된 사항을 환기하며, ‘마을 주민의 참여를 높일 수 있는 방법’을 화제로 제시하고 있다.
- ② ‘학생 1’은 ㉢에서 이번 동아리 행사로 연극 공연과 그림 그리기 활동을 하고, 공연 장소는 공용 교실로 변경하자라는 대화 내용을 정리하고 ‘홍보는 어떻게 하지?’라고 말하며

다음 논의 사항으로 대화를 이끌고 있다.

- ③ ‘학생 1’은 ㉠에서 구청 누리집을 통해 학교 행사를 홍보하는 추세를 언급하며, ‘학생 3’의 의견에 동의하고 있다.
- ⑤ ‘학생 1’은 ㉡에서 다음 모임에서 ‘학생 2’가 작성한 초고를 함께 검토하자는 논의 내용을 제시하며 대화를 마무리하고 있다.

5. [출제의도] 발화 의미와 기능 파악하기

{정답이 정답인 이유}

- ④ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘좋은 생각이야.’ 라고 말하며 ‘학생 3’과 ‘학생 1’이 언급한 ‘△△구 알리미’에도 공연을 홍보하자는 의견에 동의하고 있다. 상대방의 의견이 지닌 허점을 지적하며 의견을 덧붙이는 내용은 확인할 수 없으므로 적절하지 않다.

{오답이 오답인 이유}

- ① [A]에서 ‘학생 2’는 공간이 넓고 책상과 의자가 있는 공용 교실의 공간적 특성을 근거로 들어, ‘학생 3’이 제기한 기존 공연 장소의 문제에 대해 공용 교실 활용을 문제 해결 방안으로 제시하고 있다.
- ② [A]에서 ‘학생 2’는 지난해 축제 만족도 조사에서 어린이가 직접 체험할 수 있는 활동이 지역 주민의 참여도와 만족도가 높게 나왔다는 결과를 근거로 어린이 대상 체험 활동을 추가하자고 제안하며 주장의 타당성을 높이고 있다.
- ③ [A]에서 ‘학생 3’은 ‘좋은 생각이야, 그러자, 그거 괜찮겠다.’라고 말하며 ‘학생 2’의 의견에 동조하며 기존 공연 장소인 소강당에는 책상이 없어서 어린이들이 그림을 그리기가 불편하다는 점을 언급하며 장소를 변경할 것을 제안하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘학생 3’은 작년에 학교 누리집에만 동아리 행사를 홍보하여 지역 주민의 참여가 저조했다고 기존 홍보 방식의 문제를 지적하며 ‘△△구 알리미’에도 동아리 행사를 홍보하자고 제안하고 있다.

6. [출제의도] 작문 계획의 적절성 파악하기

{정답이 정답인 이유}

- ③ (가)에서 ‘학생 3’이 동아리가 했던 마을과 관련된 활동을 소개하자고 언급한 내용이 (나)의 2문단에 마을을 소재로 동화를 창작하고, 마을 어린이들을 대상으로 매년 공연을 해왔다고 하는 부분에 반영되었다. ‘아기 나무 꿈’에 반영된 마을의 보호수인 느티나무가 400년 전 처음 뿌리를 내리고 지금까지 살며 바라본 우리 마을의 이야기는 공연 내용에 해당하므로 적절하지 않다.

{오답이 오답인 이유}

- ① (나)의 1문단에서 작품명, 공연 일시, 공연 장소 등의 공연 정보가 명시적으로 제시되어 있다.
- ② (나)의 3문단에서 공연이 끝난 후 ‘나무’를 소재로 한 그림 그리는 시간을 마련했다고 추가된 체험활동을 제시하고 있

다.

- ④ (나)의 4문단에서 참가 신청 기간과 함께 신청 방법으로 온라인으로만 신청이 가능하며, 어린이와 보호자의 정보를 함께 기입하여 작성할 것을 유의점으로 제시되어 있다.
- ⑤ (나)의 3문단에서 동아리 창작 동화책 아기 나무의 꿈을 선물한다는 내용이 제시되어 있다.

7. [출제의도] 고쳐쓰기 전략 평가하기

{정답이 정답인 이유}

- ① (나)의 마지막 문단과 <보기>를 비교하면, (나)에서는 <보기>의 ‘다른 동아리에서도 ~ 준비했다고 합니다.’라는 다른 동아리 관련 내용이 삭제되었고, ‘이 행사는 ~ 될 것입니다.’를 추가하여 어린이들이 동아리 행사를 참여할 경우 얻을 수 있는 의의를 밝히고 있다.

{오답이 오답인 이유}

- ② 공연 후 있을 나무를 소재로 한 그림 그리기 체험 활동에 필요한 준비물에 대한 언급은 드러나지 않는다.
- ③ 행사 참여 시 안전사고와 관련한 당부의 말은 확인할 수 없다.
- ④ 동아리에서 우리 마을에 대한 애정을 듬뿍 담아 이번 행사를 준비하였다는 노력의 내용은 삭제되지 않았으므로 적절하지 않다.
- ⑤ 동아리에서 우리 마을에 대한 애정을 듬뿍 담아 이번 행사를 준비하였다는 노력의 내용은 삭제되지 않았고, 행사 참여 시 안전사고와 관련한 당부의 말은 확인할 수 없다.

8. [출제의도] 작문 계획의 반영여부 파악하기

{정답이 정답인 이유}

- ⑤ 3문단에서 등급 외 농산물이 판매되지 못하고 폐기될 경우 비용이 들고 이는 농가에 경제적 손해로 이어진다고 하였다. 하지만 이로 인해 어려움을 겪는 농가의 구체적 사례는 찾아볼 수 없으므로 폐기로 인해 어려움을 겪는 농가의 구체적 사례를 제시하였다는 설명은 적절하지 않다.

{오답이 오답인 이유}

- ① 1문단에서 ‘등급 규격의 ~ 관련되어 있어’ 농산물이 등급 외로 분류되는 경우가 생긴다고 설명하고 있다.
- ② 4문단에서 등급 외 농산물을 소비하는 것이 환경, 소비자, 농가 모두에게 도움을 줄 수 있다고 말하며 구매 활성화 방안을 마련하여 적극적인 소비가 이루어지도록 해야 함을 강조하고 있다.
- ③ 1문단에서 우리에게 잘 알려진 ‘못난이 농산물’이라는 명칭을 제시하고 있다.
- ④ 2문단에서 가공이 가능한 품목은 거래가 되지만 가공이 어려운 품목은 폐기된다고 나누어 설명하며 처리 방식의 차이를 제시하고 있으며, 등급 외 농산물이 충분히 경쟁력이 있음에도 유통 과정에서 버려지고 있다고 말하며 독자들로 하여금 문제의식을 가지도록 하고 있다.

9. [출제의도] 자료 활용의 적절성 파악하기

{정답이 정답인 이유}

④ ㄱ-1은 구매 경험이 있는 소비자와 없는 소비자 모두의 등급 외 농산물에 대한 구매 의사 유무를 보여 주는 자료이며, ㄱ-2는 등급 외 농산물 구매를 활성화하기 위해 소비자들이 생각하는 방안을 보여 주는 자료이다. ㄴ은 등급 규격 항목 기준에 맞추기 위해 어린 애호박에 비닐을 씌우는 것을 예로 들어, 농산물을 생산하는 과정에서 농산물이 등급 외로 분류되지 않게 하기 위한 노력이 환경 문제를 발생시킬 수 있음을 보여 주는 자료이다. ㄷ은 한 해 동안 등급 외로 판정되어 버려지는 농산물로 인한 손해가 농민들에게 부담으로 돌아간다는 점과 등급 외 농산물 폐기를 줄이기 위해서는 소비자들이 등급 외 농산물을 보다 손쉽게 구매할 수 있는 판매 경로가 필요함을 설명하는 자료이다. ㄹ에 제시된 농산물을 등급 규격의 항목 기준에 맞춰 생산하기 위한 농가의 노력이 ㄱ-1에 제시된 등급 외 농산물 구매 의사를 높이는 데 어떤 영향을 미쳤는지 알 수 없기 때문에 이를 연결하는 것은 적절하지 않다.

{오답이 오답인 이유}

① ㄱ-1은 등급 외 농산물 구매에 대한 긍정적 인식을 보여 주는 자료이므로 등급 외 농산물의 경쟁력을 다룬 2문단에 제시하기에 적절하다.

② ㄴ은 애호박에 씌운 비닐로 인해 농산물 생산 과정에서도 환경 문제가 발생한다는 것을 설명하는 자료이므로 등급 외 농산물과 관련하여 환경 문제가 발생할 수 있다는 내용을 다룬 3문단에 추가하기에 적절하다.

③ ㄷ은 한 해 동안 등급 외로 판정되어 버려지는 농산물의 생산액을 구체적 수치로 언급하고 있는 자료이므로 등급 외 농산물로 인한 농가의 경제적 손해를 다룬 3문단에 제시하기에 적절하다.

⑤ ㄱ-2와 ㄷ은 모두 등급 외 농산물의 구매 접근성 확보가 필요하다고 제시하는 자료이므로 등급 외 농산물 구매 활성화 방안의 구체적 내용으로 4문단에 제시하기에 적절하다.

10. [출제의도] 작문 내용 점검, 조정하기

{정답이 정답인 이유}

⑤ 등급 외 농산물 소비가 도움이 되는 이유를 농가와 소비자 측면에서 경제적 손해 감소와 저렴한 농산물 구입이 가능하다는 내용으로 각각 밝혔고, 등급 외 농산물 소비에 동참을 권유하며 마무리하고 있다.

{오답이 오답인 이유}

① 등급 외 농산물 소비에 동참을 권유하는 내용은 있지만, 등급 외 농산물이 야기하는 환경 문제를 언급할 뿐, 등급 외 농산물 소비가 도움이 되는 이유를 농가와 소비자 측면에서 제시하고 있지 않다.

② 등급 외 농산물 소비에 동참을 권유하는 내용은 있지만,

등급 외 농산물의 가치를 언급할 뿐, 등급 외 농산물 소비가 농가와 소비자에게 도움이 되는 이유를 제시하고 있지 않다.

③ 등급 외 농산물 소비가 농가와 소비자에게 도움이 되는 이유는 적절하게 제시하였으나, 등급 외 농산물 소비 동참에 권유하는 내용은 찾아보기 어렵다. 등급 외 농산물의 접근성을 높이는 방안 마련이 시급한 점은 현 상황에서 당면한 해결 과제 측면으로, 소비를 권유하는 내용으로 보기는 어렵다.

④ 등급 외 농산물 소비에 동참을 권유하는 내용은 있지만, 등급 외 농산물의 폐기과정에서 발생하는 경제적 손해와 환경 문제를 언급할 뿐, 등급 외 농산물 소비가 농가와 소비자에게 도움이 되는 이유를 제시하고 있지 않다.