

2024년  
고2  
3월 학평

## 2024년 시행 고2 3월 학평 국어 문학 | 전가팔곡 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

### 지문 분석

**세상이 브린 몸**(속세를 떠난 화자의 처지를 겸손하게 표현함. '만홍'과 비교하는 문제에 두 화자는 모두 자신의 처지를 겸손하게 표현하고 있다는 식의 옳은 선지가 출제될 수 있습니다.)이 **밭이랑**(화자가 현재 위치한 공간이 시골임을 알 수 있음.)의 늘거 가니

**바깥일**(속세의 일, 부귀영화) 내 모르고 흐는 일 무슨 일이고

[ 이 중의 **우국성심**(나라를 걱정하는 사대부로서의 자세)은 **년풍**(풍년)을 원하노라 ]([ ]: 화자의 바람: 풍년 / 영탄법)

<제1수 - 원풍>

▶ 제1수: 풍년을 기원하는 마음

**새벽**(시간적 배경) 밝아 오자 **지빠귀가 소리 한다**(청각적 이미지)

**일어나거라**(명령형 표현) **아희들아**(돈호법) **밭 보러 가자꾸나**(청유형 표현을 활용해 부지런히 농사일 하기를 바람.)

밤 스이 이슬 기운에 얼마나 **기린논고**((작물이) 자랐는고) 흐노라

<제6수(특정 청자에게 근면한 농사일을 권유하고 있다는 점에서 「농가월령가」와 같은 작품과 연계될 수 있습니다.) - 신>

▶ 제6수: 새벽에 농사를 위해 부지런히 움직이는 모습

**보리밥**(소박한 음식 ①) 지어 담고 **풀로 끓인 국**(소박한 음식 ②)을 하여

[ **빈골논**(배를 끓는) 농부들을 제때에 먹이자꾸나 ]([ ]: 농부들을 생각하는 마음이 드러남.)

**아희야**(돈호법) **흔 그릇 올려라 친히 맛보아 보내리라**(농부들과 어울리는 즐거움이 드러남.)

<제7수 - 오>

서산에 **히 지고**(시간적 배경: 저녁) 풀 끝에 이슬 난다

호미를 둘러 메고 **돌 등에 지고 가자꾸나**(달빛을 등에 지고 간다는 뜻으로 노동이 늦게까지 이뤄짐을 알 수 있음.)

**이 중의 즐거운 뜻을 닐러 무엇 흐리오**(자신의 삶에 대한 만족감, 노동을 하는 것에 대한 긍정적 인식이 드러남,

「보리타작」과의 비교를 묻는 문제에 두 작품은 모두 화자가 원경에서 관찰하고 있는 대상을 통해 노동의 즐거움을 드러내고 있다는 식의 틀린 선지가 출제될 수 있습니다.)

<제8수(해당 부분에 드러나는 화자의 정서와 유사한 작품을 고르라는 문제가 출제될 수 있습니다.) - 석>

▶ 제8수: 하루의 일과를 마치고 귀가하는 즐거움

- 이휘일, 「전가팔곡」